

CLASSE PRIMA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
	1. <i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	2. <i>IMMAGINI</i>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti materiali di alcune tecniche grafiche – pittoriche. • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e colore. • Conoscere le tecniche espressive: matita, pennarello, pastello, pastelli a cera, tempera, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse funzioni comunicative delle immagini e/o opere d'arte. • Conoscere le regole della percezione visiva. • Conoscere le combinazioni dei colori.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Riprodurre, anche in forma creativa e personale, gli elementi della natura (piante, fiori, animali, cielo, aria) superandone lo stereotipo. • Produrre semplici elaborati seguendo le consegne date: organizzando gli elementi visivi, textures e i colori fondamentali e i loro contrasti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Imparare ad osservare: attraverso l'osservazione della realtà (piante, fiori, animali, cielo, aria) • Riconoscere e descrivere gli elementi visivi semplici (formali ed estetici) superando lo stereotipo. • Individuare in un' immagine o opera d'arte i segni visivi e la loro organizzazione spaziale, i meccanismi della percezione, le combinazioni dei colori.
	3. <i>OPERE D'ARTE</i>	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'arte dalla Preistoria al Medioevo (Romanico – Gotico). • Conoscere le diverse funzioni dell'arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e valori estetici, storici e sociali. 	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Riconoscere e confrontare opere di epoche diverse utilizzando un corretto linguaggio specifico. 	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I codici visuali: punto, linea, texture, teoria del colore. • I temi operativi: gli animali, l'albero, le foglie e i fiori, il cielo e l'acqua, il paesaggio naturale. • L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo (Romanico – Gotico). • Opera d'arte di vario genere 	