

CLASSE PRIMA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO	
	1. ASCOLTO E PARLATO	2. LETTURA
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della comunicazione in gruppo</li> <li>• Conoscere il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale (verbale e non verbale)</li> <li>• Conoscere i principi di organizzazione del discorso e del testo: descrittivo, narrativo, regolativo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e la struttura dei generi studiati: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito e il racconto fantastico, la filastrocca e la poesia</li> <li>• Conoscere i testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse strategie di lettura: analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>• Conoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Conoscere la struttura essenziale dei testi narrativi</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e le finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito e il racconto fantastico, la filastrocca</li> <li>• Conoscere i testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e la struttura di semplici testi poetici</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Attivare un ascolto consapevole in classe</li> <li>• Chiedere e dare informazioni e indicazioni</li> <li>• Riconoscere in un testo orale le informazioni più importanti</li> <li>• Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate, le esperienze personali e un argomento di studio</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti applicando strategie diverse di lettura</li> <li>• Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>• Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li> <li>• Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spazio/temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</li> <li>• Riconoscere il genere letterario</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo narrativo</li> <li>• Individuare e riconoscere le sequenze di un testo</li> <li>• Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>• Saper consultare il dizionario</li> <li>• Distinguere descrizioni soggettive e oggettive</li> </ul>
	3. SCRITTURA	4. ARRICCHIMENTO LESSICALE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi</li> <li>• Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantastico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e il lessico di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso): ripasso e consolidamento</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Codici fondamentali e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed</li> </ul>

	descrittivi, narrativi e regolativi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e il lessico di semplici testi poetici</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure e gli strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> </ul>	extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, l'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza</li> <li>• Scrivere testi rispettando le diverse tipologie testuali</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo e regolativo</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi</li> <li>• Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione e allo scopo</li> <li>• Scrivere semplici parafrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase</li> <li>• Riconoscere e applicare funzioni grammaticali</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTOLOGIA: la fiaba, la favola, la leggenda, il racconto fantastico, filastrocche e semplici testi poetici; testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile</li> <li>• RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: ortografia, punteggiatura, parti variabili e invariabili del discorso; caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi, narrativi, regolativi e poetici</li> <li>• EPICA: il mito, epica classica ed epica medievale</li> </ul>	