

| CLASSE SECONDA SECONDARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ITALIANO | |
|---------------------------------|---|--|
| | 1. ASCOLTO E PARLATO | 2. LETTURA |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della comunicazione in gruppo • Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: d'avventura, giallo e fantasy • Conoscere le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: diario, autobiografia e lettera • Conoscere le problematiche relative alla convivenza civile • Conoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio poetico e teatrale • Conoscere la storia della Letteratura Italiana (cenni): dalle origini al '700 e brani di alcuni dei principali autori | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale • Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: d'avventura, giallo e fantasy • Conoscere le tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva • Conoscere le caratteristiche e la struttura del racconto in prima persona: diario, autobiografia e lettera • Conoscere i testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile • Conoscere le principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dalle origini al '700 |
| ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola • Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale • Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi • Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione • Distinguere in un testo informazioni esplicite e implicite • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi affrontati • Parafrasare testi poetici | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, sottolineatura) • Riconoscere con sicurezza la struttura di un testo narrativo • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale • Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo • Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento • Riconoscere in un semplice testo poetico il contenuto, la struttura e le principali figure retoriche |
| | 3. SCRITTURA | 4. ARRICCHIMENTO LESSICALE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e struttura dei generi studiati: d'avventura, giallo e fantasy • Conoscere le caratteristiche e la struttura del racconto in prima persona: diario, autobiografia e lettera • Conoscere le caratteristiche e la struttura del riassunto • Conoscere le fasi fondamentali di una progettazione • Conoscere l'uso dei connettivi • Conoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale • Conoscere uno schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali: consolidamento • Conoscere le funzioni logiche della lingua italiana: sintassi della frase semplice • Conoscere le principali connettivi logici • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, l'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Conoscere le origini della lingua italiana |

| | | |
|------------------|---|---|
| | prodotti audiovisivi | |
| ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti • riassumere testi di varia natura • Conoscere e applicare procedure di : ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Produrre testi di genere diverso utilizzando strutture e caratteristiche studiate (lettera, diario, autobiografia, racconti d'avventura...) • Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale • Applicare gli elementi della coerenza e della coesione • Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, l'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Riconoscere e applicare funzioni grammaticali • Riconoscere e applicare funzioni logiche • Riconoscere ed utilizzare i principali connettivi logici • Utilizzare in modo esperto strumenti di consultazione: riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce • Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • Saper cogliere, attraverso i testi letterari, la progressiva evoluzione della lingua italiana |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none"> • ANTOLOGIA: racconto d'avventura, giallo e fantasy; testi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile • RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Funzioni logiche della lingua italiana: sintassi della frase semplice; principali connettivi logici; caratteristiche, struttura e lessico delle seguenti tipologie testuali: lettera, diario, autobiografia; testo poetico e teatrale • LETTERATURA: Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dalle origini al '700 | |