

CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
	1.FRUIZIONE	2.PRODUZIONE
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tecniche espressive: matita . pennarelli, pastelli, pastelli a cera.</li> <li>• Conoscere le combinazione dei colori</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di immagine (dipinto, foto, immagine pubblicitarie)</li> <li>• Conoscere le varie funzioni che le immagini possono esplicare</li> <li>• Conoscere opere d'arte e artisti</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)</li> <li>• Osservare e leggere immagini fotografiche e pubblicitarie e opere d'arte</li> <li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine</li> <li>• Osservare, analizzare e descrivere un'opera d'arte dal punto di vista dei piani e dei colori (es: il paesaggio )</li> <li>• Individuare in un'opera simbolo gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare una composizione tenendo conto degli effetti prodotti dalla luce</li> <li>• Disegnare un paesaggio considerando forme e volumi</li> <li>• Realizzare copie dal vero</li> <li>• Realizzare con tecniche e materiali diversi la riproduzione di opere d' arte.</li> <li>• Realizzare riproduzioni di opere d'arte, applicando le regole della corrente artistica seguita</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse tecniche di coloritura</li> <li>• I codici visuali: il punto e la linea</li> <li>• Prodotti bi/tridimensionali</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Opere d'arte/fumetti/immagini/fotografie a tema</li> </ul>	

CLASSE PRIMA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	
	1. <i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	2. <i>IMMAGINI</i>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti materiali di alcune tecniche grafiche – pittoriche.</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie e colore.</li> <li>• Conoscere le tecniche espressive: matita, pastelli a cera, tempera, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse funzioni comunicative delle immagini e/o opere d'arte.</li> <li>• Conoscere le regole della percezione visiva.</li> <li>• Conoscere le combinazioni dei colori.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per la produzione creativa, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Riprodurre, anche in forma creativa e personale, gli elementi della natura (piante, fiori, animali, cielo, aria) superandone lo stereotipo.</li> <li>• Produrre semplici elaborati seguendo le consegne date: organizzando gli elementi visivi, textures e i colori fondamentali e i loro contrasti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>• Imparare ad osservare: attraverso l'osservazione della realtà (piante, fiori, animali, cielo, aria)</li> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi visivi semplici (formali ed estetici) superando lo stereotipo.</li> <li>• Individuare in un'immagine o opera d'arte i segni visivi e la loro organizzazione spaziale, i meccanismi della percezione, le combinazioni dei colori.</li> </ul>
	<b>3. <i>OPERE D'ARTE</i></b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'arte dalla Preistoria al Medioevo (Romanico – Gotico).</li> <li>• Conoscere le diverse funzioni dell'arte.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Riconoscere e confrontare opere di epoche diverse utilizzando un corretto linguaggio specifico.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici visuali: punto, linea, texture, teoria del colore.</li> <li>• I temi operativi: gli animali, l'albero, le foglie e i fiori, il cielo e l'acqua, il paesaggio naturale.</li> <li>• L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo (Romanico – Gotico).</li> <li>• Opera d'arte di vario genere</li> </ul>	