

**ITALIANO QUINTA**

| <b>Categorie</b>               | <b>Obiettivi documento valutazione</b>  | <b>Contenuti</b>  |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|
| <b>parlato</b>                 | Partecipare alle discussioni in classe o di gruppo rispettando il turno di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti e adeguati al contesto                               | Diverse tipologie di messaggi legati al contesto comunicativo   |  |  |
| <b>ascolto e comprensione</b>  | Ascoltare e comprendere testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo   | <b>TIPOLOGIE TESTUALI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi poetici</li> <li>• testi narrativi</li> <li>• testi descrittivi</li> <li>• testi argomentativi</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• testi giornalistici/attualità</li> <li>• testi divulgativi a carattere storico, geografico, scientifico</li> </ul>                  |  |  |
| <b>lettura</b>                 | Leggere e comprendere il significato di testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. |   |  |  |
| <b>scrittura</b>               | Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale   |   |  |  |
| <b>riflessione linguistica</b> | padroneggiare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche   | <b>ORTOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- doppie, accento, apostrofo, h, lettere maiuscole;</li> <li>- segni di interpunzione: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette, parentesi</li> </ul> </li> </ul> | <b>MORFOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso: significato di parte variabile ed invariabile</li> <li>• Significato e utilizzo di modo finito e indefinito del verbo</li> <li>• Parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo, nome, aggettivo, verbo</li> <li>• Pronome e aggettivo: differenza e relativa funzione</li> <li>• Pronome personale</li> <li>• Modi dei verbi: uso corretto nella comunicazione orale</li> <li>• Modo Indicativo, Congiuntivo e Condizionale</li> </ul> </li> </ul> | <b>SINTASSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase minima: soggetto e predicato</li> <li>• Espansione diretta ed espansione indiretta. Funzione all'interno della frase</li> </ul> |
| <b>Lessico</b>                 | Utilizzare nelle diverse produzioni orali e scritte un lessico specifico adeguato al contesto   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico: forma e significato delle parole nel contesto comunicativo</li> <li>• Parole generali, polisemiche omonime, con suffissi e prefissi</li> <li>• Regole per utilizzo del vocabolario: ordine, forma base, abbreviazioni</li> </ul>  |  |  |