

MUSICA contenuti prima e seconda			
	Obiettivi documento di valutazione	Contenuti Classe prima	Contenuti Classe seconda
fruizione produzione	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche sonore e stornelli Suoni e rumori dell'ambiente Oggetti sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Filastrocche sonore e stornelli Suoni e rumori dell'ambiente Caratteristica del suono: il timbro Oggetti sonori
fruizione produzione	Ascoltare ed interpretare semplici brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale Brani di musica d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> Canti a tema anche di carattere interdisciplinare/ interculturale Brani di musica d'autore
produzione	Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti comprendendo la differenza fra il suono, rumore e silenzio	<ul style="list-style-type: none"> Ritmi sillabici di parole Scansione ritmica Body percussion Suoni, rumori e giochi di movimento Fonti sonore 	<ul style="list-style-type: none"> Ritmi sillabici di parole Ritmo: elementi visivi, verbali e sonori Scansione ritmica Body percussion Suoni, rumori e giochi di movimento Fonti sonore

MUSICA contenuti terza quarta e quinta				
	Obiettivi documento di valutazione	Contenuti Classe terza	Contenuti Classe quarta	Contenuti Classe quinta
fruizione produzione	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di semplici strumenti musicali ed elaborare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali Caratteristiche del suono: durata, intensità, timbro e altezza
Fruizione Produzione	Ascoltare, interpretare e descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none"> Canti a tema a carattere interdisciplinare Brani di musica d'autore Generi musicali Forme di notazione: simbologia convenzionale/non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Canti a tema a carattere interdisciplinare Brani di musica d'autore Gli elementi dell'orchestra Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Canti a tema a carattere interdisciplinare Brani di musica d'autore Notazione musicale convenzionale e o/ non convenzionale

produzione	Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo gli oggetti e nuove tecnologie sonore	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali• Sequenze ritmiche• Body percussion	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali• Sequenze ritmiche• Body percussion	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori creati con l'uso della voce, di oggetti e strumenti musicali• Sequenze ritmiche• Body percussion
-------------------	---	---	---	---